

Le Naufrage des Cadets



Voyages d'un siècle

Terrence

Ce livre est placé sous le signe d'un monument situé près du Palais de Justice à Bruxelles. Ce dernier commémore le naufrage du navire-école belge, le *Comte de Smet de Naeyer*. Par un caprice de la fortune, l'édifice avait été érigé face à la maison où, en 1936, Jeanne et Charles se rencontrèrent. Ils deviendront les parents d'une fratrie qui, elle aussi, sera attirée par le fond. Bruno, le dernier des Cadets, né après guerre, tentera d'échapper à l'emprise qui le menace à son tour. De l'Introspection à l'écriture, du voyage à la marche folle, il lutte pour se dégager de l'irréalité et de la pétrification. Celle qui s'incarne dans ses rêves, avec deux autres roches humaines. Chacune à l'ombre de la statue.

Ces récits d'un siècle retracent les multiples croisements, rencontres, alliances et ruptures, qui, de Dvinsk à Bruxelles, de Petrograd à Auschwitz, des Carpates au Brabant, nouèrent trois destinées prises dans un étau redoutable. Et, portée de loin, la voix du volcanologue. On y rencontre le Roi des Belges, Léopold III, son Premier ministre Paul Van Zeeland, le révolutionnaire Vladimir Oulianov, le tribun Léon Degrelle, un apatride d'origine russe et une jeune femme romantique. Mais aussi une petite fille, surgie d'un convoi l'emportant vers les camps, ainsi qu'une espionne du Komintern. Et d'abord le Nord-Express, premier maillon.

Terrence est sociologue. Il aborde ici un thème familial, intimiste et tragique. Mais également l'aventure d'un siècle, qu'il retrace à travers ces destinées.



Château Charle-Albert au début du XX^e siècle