

Ce livre est placé sous le signe d'un monument, situé près du Palais de Justice à Bruxelles. Ce dernier commémore le naufrage du navire-école belge, le *Comte de Smet de Naeyer*, qui sombra le 19 avril 1906 dans le golfe de Gascogne.

Par un caprice de la fortune, l'édifice avait été érigé face à la maison où, en 1936, Jeanne et Charles se rencontrèrent. Ils deviendront les parents d'une fratrie qui, elle aussi, sera attirée par le fond. Ces récits d'un siècle retracent les multiples croisements, rencontres, alliances et ruptures, qui, de Daugavpils à Bruxelles, de Petrograd à Auschwitz, des Carpates au Brabant, nouèrent trois destinées prises dans un étau redoutable. On y rencontre le Roi des Belges, Léopold III, son Premier ministre Paul Van Zeeland en son Château, le révolutionnaire Vladimir Oulianov, le tribun Léon Degrelle, un apatride d'origine russe et une jeune femme romantique. Mais aussi une petite fille, surgie d'un convoi l'emportant vers les camps, ainsi qu'une espionne du Komintern. Et d'abord le Nord-Express, premier maillon.

Bruno, le dernier des Cadets, né après-guerre, tentera d'échapper à l'emprise qui le menace à son tour. De l'Introspection à l'écriture, du voyage à la marche folle, il lutte pour se dégager de l'irréalité et de la pétrification. Celle qui s'incarne dans ses rêves, avec deux autres roches humaines. Chacune captive de la statue.

*Terrence est l'auteur de nombreuses recherches, d'articles, de récits et de quelques livres liés à son métier ou à ses voyages. Il aborde ici un thème familial, politique et historique, intimiste et poétique, amoureux et tragique. Mais également l'aventure d'un siècle, qu'il retrace à travers ces destinées.*



Château Charle-Albert au début du XX<sup>e</sup> siècle